

# IN & OUT DECO



# WELCOME

---

El mueble de forjas Jayso es un mueble artesano realizado con la fragua, el martillo y la soldadura más convencional, pero consiguiendo poderla producir en serie. Somos especialistas en formar a nuestro personal individualmente en una pieza, repitiendola infinidad de veces hasta conseguir esa comunión perfecta entre la artesanía y la producción en serie.

Llevamos más de 30 años forjado artesanos.

Todos los diseños son propios, diseños que ha sido mejorados con la ayuda de nuestros clientes, llegando así a tener más de 400 referencias. Utilizamos siempre materiales de primera calidad, tanto en los espesores como en acabados. Revisando cada soldadura y especial atención a los finos acabados.

Cada pieza que sale de nuestro taller tiene detrás de ella muchas horas de mano de obra.

*The Jayso forge furniture is an artisan furniture made with the most conventional forge, hammer and welding, but being able to produce it in series. We are specialists in training our staff individually in one piece, repeating it countless times until we achieve that perfect communion between crafts and mass production.*

*We have been forging craftsmen for more than 30 years.*

*All designs are their own, designs that have been improved with the help of our customers, thus having more than 400 references. We always use top quality materials, both in thicknesses and finishes. Checking each weld and special attention to the fine finishes.*

*Each piece that leaves our workshop has many hours of labor behind it.*

*Le meuble forge Jayso est un meuble artisanal réalisé avec la forge, le marteau et le soudage les plus conventionnels, mais pouvant se produire en série. Nous sommes spécialisés dans la formation individuelle de notre personnel sur une seule pièce, en la répétant d'innombrables fois jusqu'à ce que nous atteignons cette parfaite communion entre l'artisanat et la production de masse.*

*Nous apportons une expérience de plus de 30 ans d'arisans forgerau.*

*Ce sont nos propres designs qui ont été améliorés avec l'aide de nos clients, ayant ainsi plus de 400 références. Nous utilisons toujours des matériaux de première qualité, aussi bien en épaisseur qu'en finition. Vérification de chaque soudure et une attention particulière aux finitions.*

*Chaque pièce qui quitte notre atelier a de nombreuses heures de travail manuel derrière elle.*

---

## HYGEE

---

Sencillez  
*Simplicity*  
*Simplicité*

Uniformidad de colores claros  
*Light color uniformity*  
*Uniformité de la couleur claire*

Contornos suaves  
*Smooth contours*  
*Contours lisses*

Equilibrio de materiales  
orgánicos e industriales  
*Balancing materials*  
*organic and industrial*  
*Matériaux d'équilibrage*  
*biologique et industriel*

Elementos básicos,  
calidez y confort  
*Core items,*  
*warmth and comfort*  
*Éléments de base,*  
*chaleur et confort*

---

*pag. 04 - pag. 25*

## CLÁSICO *renovado*

---

Elegancia  
*Elegance*  
*Élégance*

Espacios blancos  
*White spaces*  
*Espaces blancs*

Paredes, techos  
y puertas molduradas  
*Walls, ceilings*  
*and doors molded*  
*Murs, plafonds*  
*et portes moulé*

Suelos hidraulicos  
*Hydraulic floors*  
*Planchers hydrauliques*

Mezcla de metales  
*Metal mix*  
*Mélange de métaux*

---

*pag. 26 - pag. 55*

## MYD CENTURY

---

Fluidez y horizontalidad  
*Fluency and horizontality*  
*Maîtrise et horizontalité*

Eliminación de detalles innecesarios  
*Deletion of details unnecessary*  
*Suppression de détails inutile*

Presencia elementos naturales  
*Presence elements natural*  
*Éléments de présence naturel*

Se muestran las formas  
y estructuras  
*The shapes are shown*  
*and structures*  
*Les formes sont représentées*  
*et structures*

Elementos de  
producción industrial  
*Elements of*  
*Industrial production*  
*Éléments de*  
*production industrielle*

---

*pag. 66 - pag. 83*

## INDUSTRIAL

---

Urbano  
*Urban*  
*Urbain*

Materiales vistos y desgastados  
*Seen and worn materials*  
*Matériaux vus et usés*

Combinación del ladrillo,  
cemento y acero  
*Brick combination,*  
*cement and steel*  
*Combinaison de briques,*  
*ciment et acier*

Espacios diáfanos sin tabicar  
*Open spaces unpainted*  
*Espaces ouverts non peint*

Conductos y tuberías de  
las instalaciones a la vista  
*Ducts and pipes of*  
*the facilities in sight*  
*Conduits et tuyaux de*  
*les installations en vue*

---

*pag. 84 - pag. 101*



## HYGEE

---

Una ramificación del movimiento moderno de mediados de siglo XX. El diseño escandinavo introdujo un aspecto funcional y minimalista, dentro de la arquitectura de interiores durando así, hasta nuestros días. Combina con armonía la blanca sencillez con la naturalidad de la madera. Aunque la mayoría de la gente asocia a un estilo frío y sencillo, hay una gran variedad o subconjuntos de estilos, dentro del mismo diseño escandinavo.

El estilo hygge se basa en el bienestar de las personas a través de la creación de un entorno sencillo y que transmita paz y tranquilidad. La búsqueda de la felicidad es la principal fin de esta decoración que, a través de los pequeños detalles, trata de crear un ambiente que favorezca la calma disfrutando de las pequeñas y auténticas cosas de la vida.

*A branch of the modern movement of the mid-twentieth century. The Scandinavian design introduced a functional and minimalist aspect, within the interior architecture lasting like this, until today. Harmoniously combines white simplicity with the naturalness of wood. Although most people associate with a cold and simple style, there is a great variety or subsets of styles, within the same Scandinavian design.*

*The hygge style is based on people's well-being through the creation of a simple environment that conveys peace and tranquility. The pursuit of happiness is the main purpose of this decoration that, through the small details, tries to create an environment that favors calm enjoying the small and authentic things of life.*

*Une branche du mouvement moderne du milieu du XXe siècle. Le design scandinave a introduit un aspect fonctionnel et minimaliste, dans l'architecture intérieure durable, jusqu'à aujourd'hui. Combine harmonieusement la simplicité du blanc avec le naturel du bois. Bien que la plupart des gens l'associe à un style froid et simple, il existe une grande variété ou des sous-ensembles de styles, au sein du même design scandinave.*

*Le style hygge est basé sur le bien-être des personnes grâce à la création d'un environnement sobre qui transmet la paix et la tranquillité. La recherche du bonheur est le but principal de cette décoration qui, à travers de petits détails, essaie de créer un environnement qui favorise le calme en appréciant les petites choses authentiques de la vie.*



## Viena

Mesa	AM-107	36 Blanco	Tapa madera pino 111
Table		36 White	Pine wood lid 111
Table		36 Blanc	Plateau bois pin 111

## Austin

Taburete	T-333-MA	36 Blanco	Asiento en madera 111
Stool		36 White	Wooden seat 111
Tabouret		36 Blanc	Assisé bois 111

## Cáceres

Taburete	T-325	36 Blanco	Asiento de metal
Stool		36 White	Metal seat
Tabouret		36 Blanc	Assisé métal







## Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 116

*Table foot 36 White Pine wood lid 116*

*Pied de table 36 Blanc Plateau bois pin 116*

## Toronto

S-307-MA

Silla 36 Blanco Asiento y respaldo 116

*Chair 36 White Seat and backrest 116*

*Chaise 36 Blanc Assisé et dossier 116*











**Viena** AM-107

Pie de mesa	52 Azul	Tapa de mármol blanco Italia
Table foot	52 Blue	Italy White Marble Top
Pied de table	52 Bleu	Plateau marbre blanc d'Italie

**Austin** S-540

Silla	52 Azul	Asiento metal y respaldo madera 111
Chair	52 Blue	Metal seat and wooden backrest 111
Chaise	52 Bleu	Assisé métal et dossier bois 111



## Roma

PM-11

Pie de mesa 36 Blanco Tapa madera pino 114  
Table foot 36 White Pine wood lid 114  
Pied de table 36 Blanc Plateau bois pin 114

## Roma

S-634-MA

Silla 36 Blanco Asiento madera 114  
Chair 36 White Wooden seat 114  
Chaise 36 Blanc Assisé bois 114

## Tudela

S-636-MA

Silla 53 Amarillo Asiento madera 114  
Chair 36 Yellow Wooden seat 114  
Chaise 36 Jaune Assisé bois 114

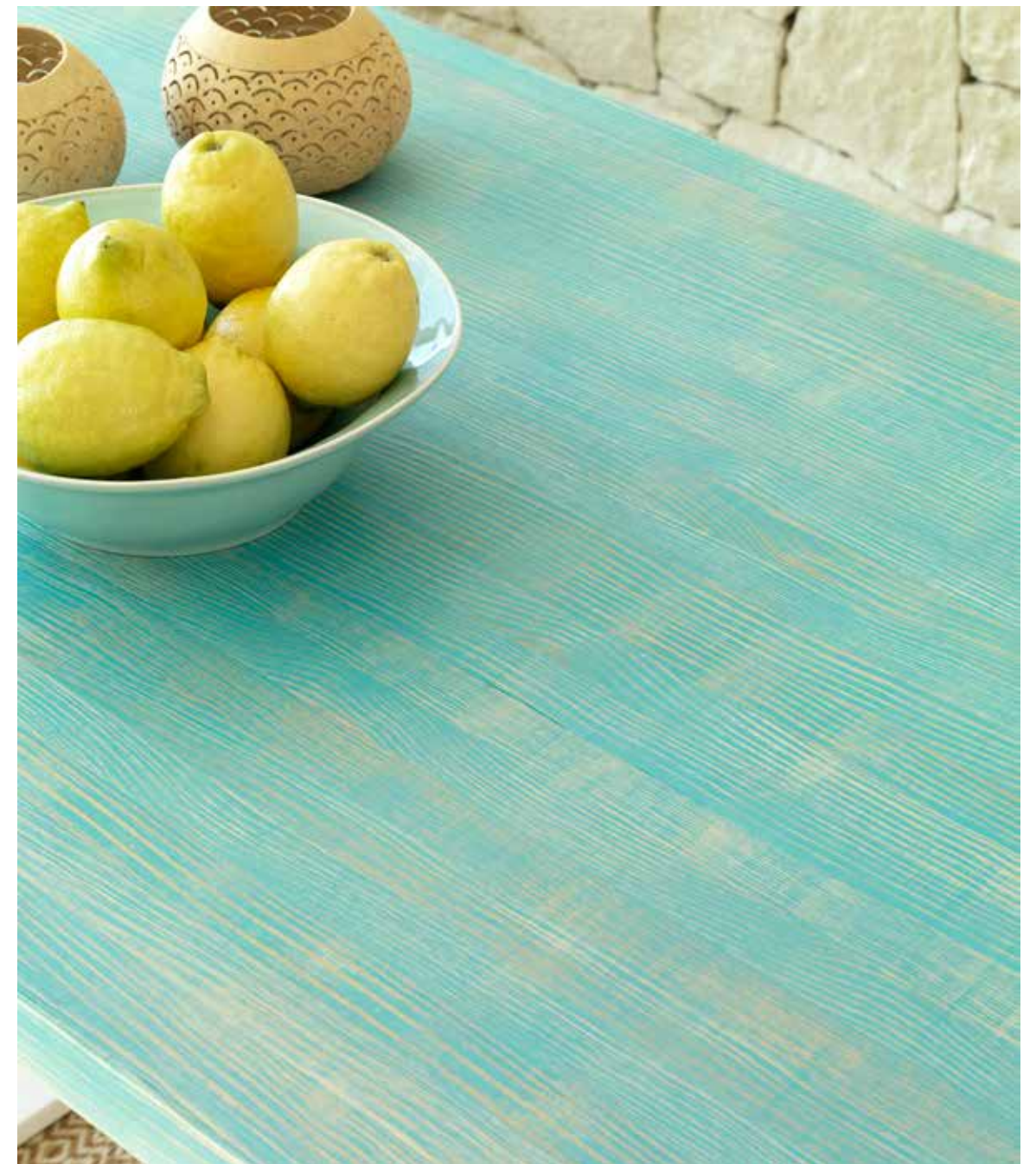
## Tudela

S-636-MA

Silla 36 Blanco Asiento madera 114  
Chair 36 White Wooden seat 114  
Chaise 36 Blanc Assisé bois 114









## Sidney

Mesa	AM-106	36 Blanco	Tapa madera pino rústico 112
Table		36 White	<i>Rustic Pine Wood Top 112</i>
Table		36 Blanc	<i>Plateau bois pin rustique 112</i>

## Manila

Silla	S-616-MA	36 Blanco	Asiento madera 111
Chair		36 White	<i>Wood seat and metal backrest 111</i>
Chaise		36 Blanc	<i>Assisé bois et dossier métal 111</i>

## Manila

Silla	S-516	52 Azul	Asiento y respaldo metal
Chair		52 Blue	<i>Seat and backrest metal</i>
Chaise		52 Bleu	<i>Assisé et dossier métal</i>

## Austín

Silla	S-540	52 Azul	Asiento metal y respado madera
Chair		52 Blue	<i>Metal seat and wood veneer</i>
Chaise		52 Bleu	<i>Assisé métal et placage bois</i>











**Cubos**

AM-113

Pie de mesa

36 Blanco

Tapa madera pino 116

Table foot

36 White

Pine wood lid 116

Pied de table

36 Blanc

Plateau bois pin 116

Jayso

25





## CLÁSICO renovado

---

Una nueva versión del más antiguo de todos, el clásico, Su vertiente más actual, no de la original, ya que son pocos los que renuevan su casa con la versión más pura. El estilo clásico ha evolucionado hacia ambientes más contemporáneos dejando atrás, la pesadez de las telas y las maderas nobles. Y ahora se apuesta por estancias blancas cargadas de ornamentación que casi desaparece a nuestra vista, consiguiendo conservar pero renovar, dando luz y amplitud a las estancias. Se conservan los suelos originales cargados de dibujos y colores, florales, geométricos, uniendo y diferenciando estancias, y dotando de un clásico perdurable todo el hábitat.

*A new version of the oldest of all, the classic, His most current side, not the original, since there are few who renew their home with the purest version. The classic style has evolved into more contemporary environments, leaving behind the heaviness of fabrics and hardwoods. And now it is committed to white rooms loaded with ornamentation that almost disappears in our sight, managing to conserve but renew, giving light and spaciousness to the rooms. The original floors are preserved loaded with drawings and colors, floral, geometric, joining and differentiating rooms, and endowing the entire habitat with an enduring classic.*

*Une nouvelle version de la plus ancienne de toutes, le classique, son aspect plus actuel, pas l'original, car rares sont ceux qui renouvellent leur maison avec la version la plus pure. Le style classique a évolué vers des environnements plus contemporains, laissant derrière lui la lourdeur des tissus et des bois durs. Et maintenant, il s'est engagé nobles des pièces blanches chargées d'ornements qui disparaissent presque à nos yeux, réussissant à conserver mais à renouveler, donnant de la lumière et de l'espace aux pièces. Les sols d'origine sont conservés chargés de dessins et de couleurs, floraux, géométriques, réunissant et différenciant les pièces, et dotant l'ensemble de l'habitat d'un classique durable.*



## Denia

Columna estantería  
*Shelving column*  
*Colonne de rayonnage*

ET-17

54 Ahumado  
*54 Smoked*  
*54 Fumé*

Estantes roble francés  
*French oak shelves*  
*Étagères en chêne français*

## Milán

Mesa centro  
*Coffee table*  
*Table basse*

AM-114

27 Negro  
*27 Black*  
*27 Noir*

Tapa de mármol blanco Italia  
*White Marble Top Italy*  
*Plateau marbre blanc d'Italie*

## Milán

Mesa rincón  
*Corner table*  
*Table d'angle*

AM-116

27 Negro  
*27 Black*  
*27 Noir*

Tapa de mármol blanco Italia  
*White Marble Top Italy*  
*Plateau marbre blanc d'Italie*







**Denia**

Columna estantería

Shelving column

Colonne de rayonnage

ET-17

54 Ahumado

54 Smoked

54 Fumé

Estantes roble francés

French oak shelves

Étagères en chêne français

Jayso





## Altea

Columna estantería  
Shelving column  
Colonne de rayonnage

ET-16  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Estantes madera pino 111  
Pine wood shelves 111  
Étagères bois pin 111







**París** MC-92  
 Consola 59 Dorado Tapa de mármol blanco Italia  
 Console 59 Golden White Marble Top Italy  
 La console 59 Doré Plateau marbre blanc d'Italie

**Florida** E-32  
 Espejo 59 Dorado  
 Mirror 59 Golden  
 Miroir 59 Doré





**París** AM-123  
 Mesa centro 36 Blanco Tapa cristal  
 Coffee table 36 White Glass top  
 Table basse 36 Blanc Plateau verre

**Palermo** MC-93  
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111  
 Console 36 White Pine wood top 111  
 La console 36 Blanc Plateau bois pin 111

36 Jayso







- Palermo** MC-93  
 Consola 36 Blanco Tapa madera pino 111  
 Console 36 White Pine wood top 111  
 La console 36 Blanc Plateau bois pin 111
- Quarte** E-33  
 Espejo 36 Blanco  
 Mirror 36 White  
 Miroir 36 Blanc



## Trento

Mesa	PM-16	Tapa madera roble francés acabado canto árbol natural
Table	66 Amber	<i>French oak wood top finished natural tree edge</i>
Table	66 Ambre	<i>Plateau bois chêne français fini bord d'arbre naturel</i>

## Austin

Silla	S-640-MA	Asiento y respaldo madera pino 111
Chair	66 Amber	<i>Pine wood seat and backrest 111</i>
Chaise	66 Ambre	<i>Assisé et dossier bois pin 111</i>







## Austin

Silla

Chair

Chaise

S-640-TA

66 Ambar

66 Amber

66 Ambre

Asiento y respaldo tapizado tela 05

Seat and back upholstered fabric 05

Assisé et dossier tapissé 05

Jayso

43



## Sicilia

Mesa PM-12  
27 Negro Tapa madera pino 113  
*Table 27 Black Pine wood lid 113*  
*Table 27 Noir Plateau bois pin 113*

## Austin

Silla S-540  
27 Negro Asiento metal y respaldo madera 113  
*Chair 27 Black Metal seat and wooden backrest 113*  
*Chaise 27 Noir Assisé métal et dossier bois 113*











**Colmar**

Pie mesa	AM-520	Tapa cristal
Table stand	59 Dorado	Glass top
Support de table	59 Doré	Plateau verre

**Turia**

Consola	S-631-MA	Asiento en madera 116
Console	59 Dorado	Wood seat 116
La console	59 Doré	Assisé bois 116





## Normandia

AM-522

Pie mesa 27 Negro

Table stand 27 Black

Support de table 27 Noir

Tapa madera pino 111

Pine wood lid 111

Plateau bois pin 111

## Basilea

S-537

Silla 36 Blanco

Chair 36 White

Chaise 36 Blanc

Asiento y respaldo metal

Seat and backrest metal

Assisé et dossier métal







### Sant Lary

	AM-521	
Pie mesa	36 Blanco	Tapa madera pino 116
Table stand	36 White	Pine wood lid 116
Support de table	36 Blanc	Plateau bois pin 116

### Tolosa

	S-638-MA	
Silla	36 Blanco	Asiento y respaldo madera pino 111
Chair	36 White	Pine wood seat and backrest 111
Chaise	36 Blanc	Assisé et dossier bois pin 111





## Cubos

AM-140

Mesa auxiliar

59 Dorado

Tapa de cristal

Side table

59 Golden

Glass top

Table auxilier

59 Doré

Plateau verre



## Nido

MN-01 / MN-02

Conjunto mesas

54 Ahumado

Tapa de cristal y mármol blanco Italia

Tables set

54 Smoked

Glass top and white marble Italy

Ensemble de tables

54 Fumé

Plateau verre et marbre blanc Italie





## MYD CENTURY

---

El modernismo fue un movimiento vanguardista internacional que surgió a finales del siglo XIX y principios del XX y se extendió a casi todas las artes incluidas la arquitectura y el diseño. Enmarcado en una época de desarrollo industrial, esta tendencia artística tenía como objetivo innovar en la estética, en lo formal, sin descuidar la real utilidad de los objetos.

Se unió el proceso productivo con el desarrollo artesanal, de esta manera se guardaba la elegancia de los elementos con la funcionalidad. Este trabajo dio sus frutos, y llevó a una revolución de las estructuras. Se consiguieron resultados increíbles jugando con el vidrio, el metal, el hierro forjado o distintos tipos de madera, materiales en los que siempre destacaba la calidad.

*Modernism was an international vanguardista movement that emerged in the late nineteenth and early twentieth centuries and extended to almost all the arts including architecture and design. Framed in an era of industrial development, this artistic tendency aimed to innovate in aesthetics, formally, without neglecting the real usefulness of objects.*

*The productive process was united with the artisanal development, in this way the elegance of the elements with the functionality was saved. This work paid off, and led to a revolution of structures. Incredible results were achieved playing with glass, metal, wrought iron or different types of wood, materials in which quality always stood out.*

*Le modernisme était un mouvement avanguardisté international qui a émergé à la fin du XIXe et au début du XXe siècle et s'est étendu à presque tous les arts, y compris l'architecture et le design. Cadrée dans une ère de développement industriel, cette tendance artistique visait à innover dans l'esthétique, formellement, sans pour autant négliger l'utilité réelle des objets.*

*Le processus productif a été uni au développement artisanal, de cette façon l'élégance des éléments avec la fonctionnalité a été sauvegardée. Ce travail a porté ses fruits et conduit à une révolution des structures. Des résultats incroyables ont été obtenus en jouant avec le verre, le métal, le fer forgé ou différents types bois, matériaux pour lesquels la qualité s'est toujours démarquée.*



## Tivoli

Pie de mesa 27 Negro  
*Table foot 27 Black*  
*Pied de table 27 Noir*

PM-13

Tapa madera pino 111  
*Pine wood lid 111*  
*Plateau bois pin 111*

## Nantes

Silla 47 Rojo  
*Chair 47 Red*  
*Chaise 47 Rouge*

S-639-MA

Asiento madera 113  
*Wooden seat 113*  
*Assisé bois 113*

## Virginia

Estantería 54 Ahumado  
*Shelving 54 Smoked*  
*Étagères 54 Fumé*

ET-19

Estantes madera y cajones en madera de pino 110  
*Wood shelves and drawers in pine wood 110*  
*Étagères et tiroirs bois pin 110*







**Chicago**

Estantería  
Shelving  
Étagères

ET-18-TV  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Estantes metálicos y de madera pino 111  
Metal and pine wood shelves 111  
Étagères métal et bois pin 111

Jayso



## Virginia

ET-19

Estantería

27 Negro

Estantes y cajones en madera de pino 110

*Shelving*

*27 Black*

*Shelves and drawers in pine wood 110*

*Étagères*

*27 Noir*

*Étagères et tiroirs bois pin 110*











**Sena** S-1013  
 Sofá 27 Negro Tapiceria 07  
 Sofa 27 Black Upholstered 07  
 Sofa 27 Noir Tapissé 07

**Sena** S-1011  
 Sillón 27 Negro Tapiceria 07  
 Chair 27 Black Upholstered 07  
 Fauteuil 27 Noir Tapissé 07





**Cubos**

AM-111

Mesa centro

54 Ahumado

Tapa metálica

Coffee table

54 Smoked

Metal lid

Table basse

54 Fumé

Plateau métal







**Palermo**

Mesa extensible  
*Extending table*  
*table extensible*

AM-523  
 27 Negro  
 27 Black  
 27 Noir

Tablero laminado Halifax H 1180  
*Laminated board* Halifax H 1180  
*Plateau laminé* Halifax H 1180

**Miami**

Silla  
*Chair*  
*Chaise*

S-644-TA  
 27 Negro  
 27 Black  
 27 Noir

Tapiceria 07  
*Upholstered* 07  
*Tapissé* 07





**Provenza**

Silla S-645-TA  
 Chair 27 Negro  
 Chaise 27 Black  
 Chaise 27 Noir

Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 08  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 08*  
*Assisé tapissé 01 et dossier tapissé 08*

**Provenza**

Taburete T-341-TA  
 Stool 27 Negro  
 Tabouret 27 Black  
 Tabouret 27 Noir

Asiento tela 01 y respaldo tapizado tela 06  
*Seat fabric 01 and back upholstered fabric 06*  
*Assisé tapissé 01 et dossier tapissé 06*







**Lanuza** T-340-TA  
 Taburete 27 Negro Asiento tapizado tela 01  
 Stool 27 Black *Seat upholstered fabric 01*  
 Tabouret 27 Noir *Assisé tapissé 01*

**Lanuza** S-643-TA  
 Silla 27 Negro Tapiceria 01  
 Chair 27 Black *Upholstered 01*  
 Chaise 27 Noir *Tapissé 01*





**Lucerna**

Mesa elevable  
Lifting table  
Table relebale

AM-137  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Tapa madera roble 3 cm.  
Oak wood lid 3 cm.  
Plateau bois chêne 3 cm.







**Sicilia** PM-12-C  
Pie mesa centro 27 Negro Tapa madera roble frances acabado natural  
Table stand 27 Black French oak wood top natural finish  
Support de table 27 Noir Plateau bois de chêne français finition naturelle





**Viena** AM-117  
 Mesa centro 66 Ambar Tapa madera pino 116  
 Coffee table 66 Amber Pine wood lid 116  
 Table basse 66 Ambre Plateau bois pin 116







**Verona** MC-83  
 Consola 54 Ahumado Tapa metálica  
 Console 54 Smoked Metal lid  
 Console 54 Fumé Plateau métal

**Verona** E-18  
 Espejo 54 Ahumado  
 Mirror 54 Smoked  
 Miroir 54 Fumé





## INDUSTRIAL

---

El estilo industrial, también conocido como estilo urbano, es un estilo decorativo que tiene su origen en la arquitectura típica de la industria, una arquitectura sin pretensiones y un atractivo visual que tiene que ver con la desnudez de su estructura y sus materiales.

El estilo industrial tiene historia y en ella están involucrados los artistas jóvenes neoyorquinos, quienes en la década de los 50 escogieron para vivir amplias y espaciosas fábricas llenas de vigas, ladrillos y hormigón. Más de medio siglo después el estilo industrial sigue estando de moda, siendo uno de los estilos eclécticos que más triunfan los últimos años en las revistas de decoración.

El estilo industrial puede tener ciertos toques retro y vintage, ya que usa elementos antiguos, como muebles oxidados o desgastados por el paso del tiempo.

*The industrial style, also known as urban style, is a decorative style that has its origin in the typical architecture of the industry, an unpretentious architecture and a visual appeal that has to do with the nakedness of its structure and its materials.*

*The industrial style has history and in it young New York artists are involved, who in the 50s chose to live spacious and spacious factories full of beams, bricks and concrete. More than half a century later, the industrial style is still in fashion, being one of the eclectic styles that have triumphed in recent years in decoration magazines.*

*The industrial style may have certain retro and vintage touches, since it uses old elements, such as rusty or worn furniture over time.*

*Le style industriel, également connu sous le nom de style urbain, est un style décoratif qui a son origine dans l'architecture typique de l'industrie, une architecture sans prétention et un attrait visuel qui est dû à la nudité de sa structure et de ses matériaux.*

*Le style industriel a une histoire et les jeunes artistes new-yorkais qui y participent, dans les années 50 ont choisi de vivre dans usines vastes et spacieuses pleines de poutres, de briques et de béton. Plus d'un demi-siècle plus tard, le style industriel est toujours à la mode, étant l'un des styles éclectiques qui ont triomphé ces dernières années dans les magazines de décoration.*

*Le style industriel peut avoir certaines touches rétro et vintage, car il utilise des éléments anciens, tels que des meubles rouillés ou usés au fil du temps.*



## Roma

	PM-11	
Pie de mesa	54 Ahumado	Tapa madera pino 113
Table foot	54 Smoked	Pine wood lid 113
Pied de table	54 Fumé	Plateau bois pin 113

## Toronto

	S-307-MA	
Silla	27 Negro	Asiento y respaldo 111
Chair	27 Black	Seat and backrest 111
Chaise	27 Noir	Assisé et dossier 111









## Tirol

AM-109

Mesa extensible 54 Ahumado Tapa madera pino 111

*Extending table 54 Smoked Pine wood lid 111*

*Table extensible 54 Fumé Plateau bois pin 111*

## Moncada

S-201/S-202

Silla / Sillón 54 Ahumado Asiento y respaldo metal

*Chair / Armchair 54 Smoked Seat and backrest metal*

*Chaise / Fauteuil 54 Fumé Assisé et dossier métal*

## Austin

S-640-MA

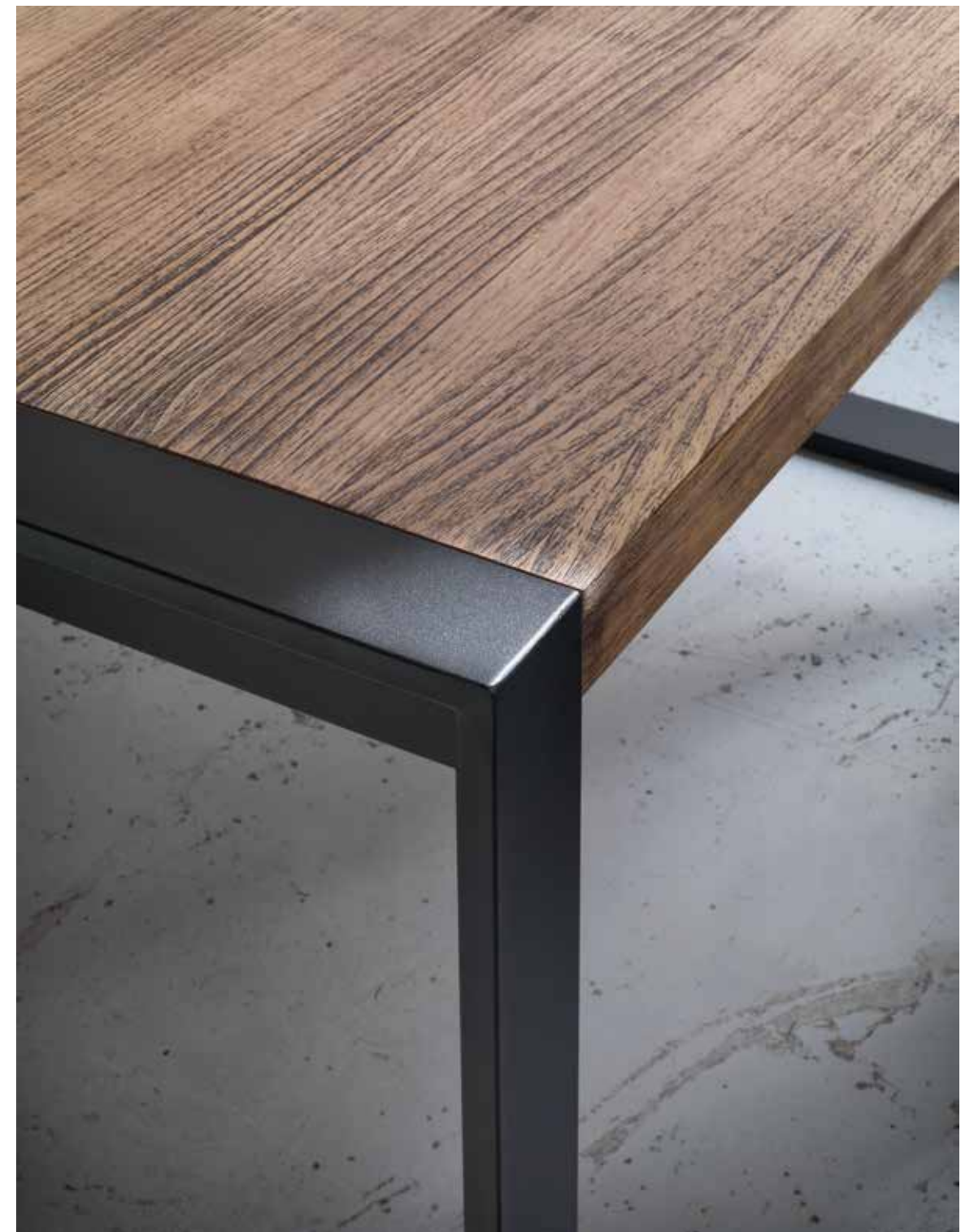
Silla 48 Natural Asiento y respaldo madera pino 111

*Chair 48 Natural Pine wood seat and backrest 111*

*Chaise 48 Naturel Assisé et dossier bois pin 111*







**Tirol**

AM-109

Mesa extensible

54 Ahumado

Tapa madera pino 113

Extending table

54 Smoked

Pine wood lid 113

Table extensible

54 Fumé

Plateau bois pin 113

Jayso

93





## Veneto

Pie mesa

Table stand

Support de table

PM-14

27 Negro

27 Black

27 Noir

Tapa madera pino 111

Pine wood lid 111

Plateau bois pin 111

## Roma

Silla

Chair

Chaise

S-534

64 Cobre

64 Copper

64 Cuivre

Asiento metal

Metal seat

Assisé métal







### Turín

PM-15  
 Pie mesa 54 Ahumado Tapa madera pino 113  
 Table stand 54 Smoked Pine wood lid 113  
 Support de table 54 Fumé Plateau bois pin 113

### Austin

S-640-MA  
 Silla 54 Ahumado Asiento metal y respaldo madera 111  
 Chair 54 Smoked Metal seat and wooden backrest 111  
 Chaise 54 Fumé Assisé métal et dossier bois 111



## Viena

Mesa centro	AM-117	27 Negro	Tapa madera pino 111
Coffee table	27 Black		Pine wood lid 111
Table basse	27 Noir		Plateau bois pin 111







## Roma

Taburete  
Stool  
Tabouret

T-319-MA  
48 Natural  
48 Natural  
48 Naturel

Asiento madera 116  
Wooden seat 116  
Assisé bois 116

## Lisboa

Taburete  
Stool  
Tabouret

T-338-MA  
27 Negro  
27 Black  
27 Noir

Asiento madera 111  
Wooden seat 111  
Assisé bois 111



# TIPOLOGÍAS

---

Sillas y sillones  
*Chairs and armchairs*  
*Chaises et fauteuils*

Taburetes  
*Stool*  
*Tabouret*

Mesas  
*Tables*  
*Tables*

Mesas centro  
*Coffe tables*  
*Tables basse*

Complementos interior  
*Interior complements*  
*Compléments intérieurs*

*Tapas acabados*  
*Finished covers*  
*Plateaus finis*

*Muestrarios colores*  
*Color swatches*  
*Échantillons de couleurs*



# SILLAS Y SILLONES

*Chairs and armchairs*

*Chaises et fauteuils*



Moncada  
S-201



Moncada  
S-202



Toronto  
S-307



Alsacia  
S-340



Manila  
S-516/S-616



Turia  
S-531/S-631



Nimes  
S-532/S-632



Padua  
S-533/S-633



Roma  
S-534/S-634



Tudela  
S-536/S-636



Basilea  
S-537/S-637



Tolosa  
S-638



Nantes  
S-539/S-639



Austin  
S-540/S-640



Provenza  
S-645



Lanuzza  
S-643



Miami  
S-644



Pisa  
S-600/S-700



Toledo  
S-601/S-701



Florenzia  
S-605/S-705



Venecia  
S-610/S-710



Berna  
S-611/S-711



Viena  
S-612/S-712



Atenas  
S-128



Atenas  
S-129



Victoria  
S-130



Victoria  
S-131



## SILLAS Y SILLONES

*Chairs and armchairs*

*Chaises et fauteuils*

---



Nilo  
S-1008



Nilo  
S-1009



Nilo  
S-1010



Sena  
S-1011



Sena  
S-1012



Sena  
S-1013

## TABURETES

*Stool*

*Tabouret*

---



Canadá  
T-301



Toronto  
T-304



Manila  
T-310



Turia  
T-317



Amberes  
T-318



Roma  
T-319



Breña  
T-321



Cáceres  
T-325



Austin  
T-333



## TABURETES

*Stool*

*Tabouret*

---



Girona  
T-334



Soria  
T-335



Tudela  
T-336



Riopar  
T-337



Lisboa  
T-338



Oporto  
T-339



Toledo  
T-821



Lanuza  
T-340



Alsacia  
T-341

## MESAS

*Tables*

*Tables*

---



Niza  
AM-11



Verona  
AM-36



Toledo  
AM-48



Paris  
AM-55



Olimpia  
AM-90



Victoria  
AM-105



Sidney  
AM-106



Viena  
AM-107



Siena  
AM-52





Florencia  
AM-75



Tirol  
AM-109



Milos  
AM-97



Bali  
AM-98



Toronto  
AM-99



Monaco  
AM-101



Apolo  
AM-103



Apolo  
AM-104



Colmar  
AM-520



Saint Lary  
AM-521



Normadia  
AM-522



Roma  
PM-10

## MESAS

Tables  
Tables



Roma  
PM-11



Sicilia  
PM-12



Garda  
PM-13



Veneto  
PM-14



Bari  
PM-15



Trento  
PM-16



Palermo  
AM-523



## MESAS CENTRO

*Coffe tables*

*Tables basse*

---



Verona  
AM-37



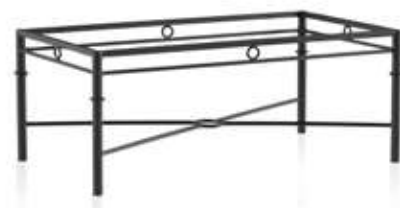
Verona  
AM-39



Florenzia  
AM-77



Florenzia  
AM-78



Atenas  
AM-81



Atenas  
AM-82



Nápoles  
AM-92



Nápoles  
AM-93



Nilo  
AM-1009

## MESAS CENTRO

*Coffe tables*

*Tables basse*

---



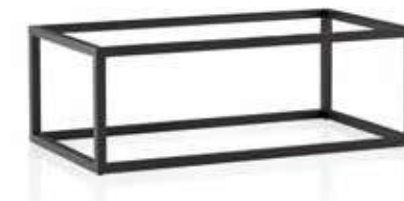
Cubos  
AM-111



Cubos  
AM-112



Cubos  
AM-113



Milán  
AM-114



Milán  
AM-115



Milán  
AM-117



Viena  
AM-118



Viena  
AM-118



Viena  
AM-119





Bali  
AM-120



Bali  
AM-122



París  
AM-123



Milos  
AM-125



Milos  
AM-127



Olimpia  
AM-128



Ronda  
AM-131



Ronda  
AM-132



Damasco  
AM-134



Sicilia  
PM-12-C



Lucerna  
AM-137

## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements*

*Compléments intérieurs*



Atenas  
MTV-01



Marsella  
MTV-03



Verona  
MTV-04



Nido  
MN-01/MN-02



Verona  
MC-82



Verona  
MC-83



Atenas  
MC-84



Bali  
MC-90



Milos  
MC-91



## COMPLEMENTOS INTERIOR

*Interior complements*

*Compléments intérieurs*



París  
MC-92



Palermo  
MC-93



Mónaco  
MC-94



Atenas  
ET-11



Valencia  
ET-12



Menorca  
ET-13



Atenas  
E-05



Olimpia  
E-07



Verona  
E-18



Bali  
E-29



Verona  
ET-15



Altea  
ET-16



Denia  
ET-17



Milos  
E-30



Florida  
E-32



Quarte  
E-33



Toronto  
EV-17



Chicago  
ET-18TV



Virginia  
ET-19Tv



Virginia  
ET-19



## TAPAS ACABADOS

*Finished covers*

*Couvercles finis*



Cristal



Mármol blanco

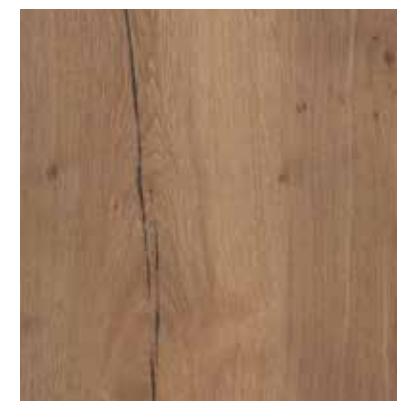


Roble francés

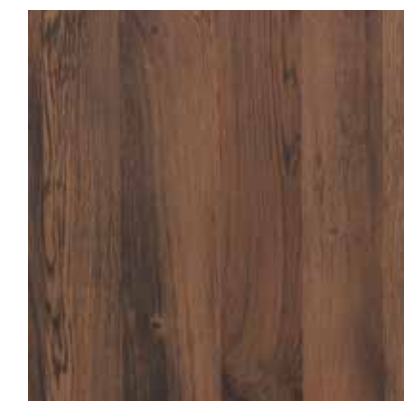


Madera pino

### Tablero laminado



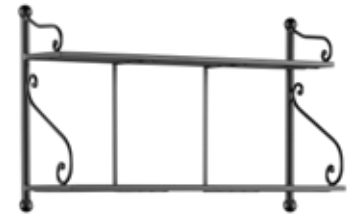
Halifax H1180



Baviera H1400R



Alerce H3403R



Manacor

ET-14



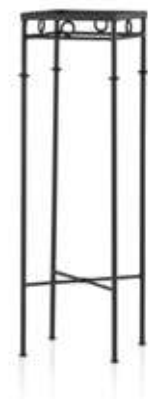
Jávea

MP-03



Atenas

MP-04



Atenas

PF-86



Verona

PF-90



Cubos

AM-140



# COLORES ACABADOS

*Finished colors*

*Couleurs finies*

---



*Gris - 21*



*Crema - 22*



*Natural - 48*



*Marrón - 25*



*Óxido - 26*



*Negro - 27*



*Plata - 29*



*Burdeos - 30*



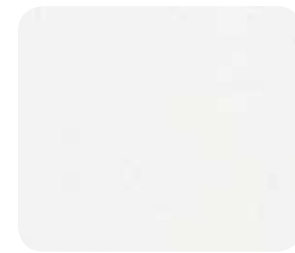
*Verde - 32*



*Azul - 33*



*Bronce - 34*



*Blanco Tex - 36*



*Cava - 38*



*Verde - 23*



*Oro - 46*



*Rojo - 47*



*Ahumado - 54*



*Naranja - 49*



*Azul - 52*



*Amarillo - 53*



*Cobre - 64*



*Cromo - 58*



*Turquesa - 62*



*Rosa - 61*



*Dorado - 59*



*Cañon - 60*



*Ambar - 66*



*Patina - 02*



*Patina - 03*



*Patina - 05*



*Patina - 06*



*Patina - 17*



## MADERAS ACABADOS

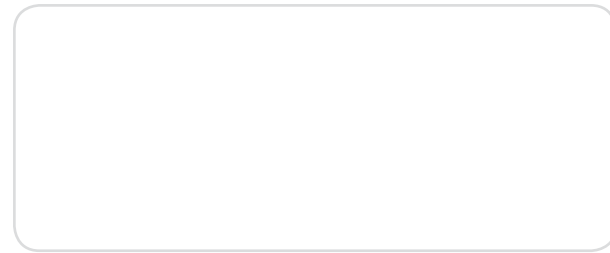
*Finished woods*

*Bois finies*

---



106



107



110



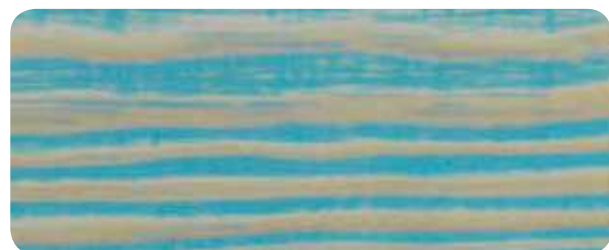
111



112



113



114



116

## TELAS ACABADOS

*Finished fabrics*

*Tissus finies*

---



01



02



03



04



05



06



07




08



JAYSO  
MUEBLES

---

POL. IND. MONCADA II  
BASSOLS, 5  
46113 MONCADA  
VALENCIA  
ESPAÑA

 674 73 83 76  
TEL: 96 130 13 82

FAX: 96 130 31 43

*forjas@jayso.net*  
*www.jayso.net*

CRÉDITOS  
CREDITS

---

*Fotografía y diseño gráfico*  
*Photography & graphic design*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Dirección de arte y estilismo*  
*Art direction and styling*  
**MIMUS COMUNICACIÓN**

*Fotomecánica e impresión*  
*Colour separations & printing*  
**LA IMPRENTA CG.**

*Edición*  
*Edition*  
**2020**

*Localizaciones*  
*Localitations*  
**ANTONIO ALTARRIBA ARQUITECTO**  
**MERCADO TAPINERÍA**  
**ROCKET SPACE**  
**FÁBRICA INTRAMURS**



